

CONCIERTOS FAMILIARES

LA RUMBAÑERA



Un mar de rumbas

Seguramente habréis oído alguna vez lo de “cantar en la ducha”. Sí, eso está bien, y ciertamente es reconfortante. Pero, ¿qué pasaría si nos quisiéramos quedar y cantar durante un buen rato? ¿No sería mejor hacerlo en una bañera? Tendíamos más espacio y estaríamos más cómodos, ¿no os parece? ¿Y si no nos bastara con cantar y, además, quisiéramos viajar y bailar al ritmo pegadizo de todo un mar de rumbas? Quizás necesitaríamos algo más adecuado y genuino, como... ¡exacto, una rumbañera!

1 / 8



Fundación "la Caixa"

La rumbañera es algo más que una bañera. Es un espectáculo lleno de sorpresas y descubrimientos que, con grandes dosis de imaginación, utiliza este y otros elementos cotidianos para explicarnos los orígenes de la rumba y cómo esta dio lugar al nacimiento de la rumba catalana.

Aunque hay ritmos que reciben este mismo nombre en distintas culturas, cuando hablamos de rumba nos referimos principalmente a la rumba cubana, una música mestiza de raíces africanas que también incluye elementos característicos de la cultura antillana y del flamenco español, y que, desde el año 2016, forma parte del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad declarado por la Unesco.

Nacida en Cuba en el siglo XIX, la rumba se acompañaba con percusiones improvisadas e incluía cantos y bailes en los que los ritmos y la expresión corporal tenían un papel principal. Con un carácter eminentemente popular y a menudo reivindicativo de la identidad afrocubana, surgió en los barrios marginales de ciudades como La Habana y Matanzas, y tenía una importante función social que enriquecía la vida de las comunidades que la practicaban.





Más tarde, la rumba viajó desde Cuba hasta Estados Unidos y Europa, donde se popularizó con diferentes formas durante la primera mitad del siglo xx. En Nueva York, en los años sesenta surgió el bugalú, un estilo que fusionaba los ritmos afrocubanos con el *soul* y el *rhythm and blues*. Y en España, se combinó con el flamenco para dar lugar a la rumba flamenca.

Las raíces mestizas y su carácter popular facilitaban que otras culturas tomaran sus ritmos para transformarlos en nuevas músicas y estilos. De hecho, la rumba es la base de numerosos ritmos y bailes latinos, que también cruzaron el mar para llegar hasta nosotros.

La rumba catalana surgió en los años cincuenta y sesenta, en los barrios de Gràcia, Hostafrancs y Raval —en la calle de la Cera— de Barcelona, donde vivían los gitanos catalanes, una comunidad inquieta, comerciante y viajera que la hizo evolucionar con influencias de diferentes estilos, que también incluían las aportaciones de músicos latinoamericanos que llegaron a la ciudad con orquestas de baile y de salsa.

Muchos se atribuyen el origen de la rumba catalana, pero la verdad es que se trata de una música viva y en constante evolución, desde las primeras creaciones de figuras como el Pescaïlla, Peret o Gato Pérez hasta los numerosos grupos actuales que, con diferentes matices musicales—desde el flamenco hasta el jazz, el pop-rock, el hiphop o nuevos ritmos latinos—, la enriquecen día a día con nuevos descubrimientos.

El repertorio musical de *La Rumbañera* incluye una selección de piezas que muestran las raíces y la evolución de la rumba, así como dos temas originales creados por los intérpretes de la compañía. Un viaje musical que empieza en África, germina en Cuba, pasa por Nueva York y llega lleno de ritmo y vitalidad a Barcelona.



REPERTORIO MUSICAL

1. *Olélé Moliba Makasi* - Paul Mindy
2. *Música tradicional nigeriana de los yorubas*
3. *Percusiones bélicas*
4. *Toque de palo* - popular
5. *Chan Chan* - Compay Segundo
6. *Tristezas* - Pepe Sánchez
7. *La paloma* - Nana Mouskouri
8. *Salió de Jamaica* - Son de los Santos
9. *La bella Lola* - Popular
10. *El meu avi* - J. L. Ortega Monasterio
11. *Hasta siempre, comandante* - Carlos Puebla
12. *Drume negrita* - Eliseo Grenet
13. *Oye como va* - Tito Puente
14. *I like it like that* - Pete Rodriguez
15. *Boogaloo Girl* - Alfredo Linares
16. *No no no* - Boogaloo Assassins
17. *Gitanitos y morenos* - Gato Pérez
18. *Raig de sol* - Miquel Rodergas
19. *Vaig boig* - Miquel Rodergas
20. *Sarandonga* - Lolita Flores
21. *El muerto vivo* - Pere Pubill i Calaf, "Peret"



LOS INTÉRPRETES

Miquel Rodergas se define a sí mismo como *rumbautor*. Formado como guitarrista, nutre la rumba catalana con su rumba pop llena de historias cotidianas. En el año 2009 inició su proyecto en solitario con el nombre de *Micu*, con el que ha editado tres discos. Ha actuado en escenarios de toda Cataluña y en numerosos festivales.

Climent Campa toca instrumentos de percusión latina y brasileña. Forma parte de los grupos Arrels de Gràcia, Micu y Tromboranga, y ha realizado giras por Europa, América, Australia y Asia con otras formaciones. Ha acompañado figuras de música latina de renombre y ha compartido cartel con nombres como Eddie Palmieri, Rubén Blades, Ismael Miranda y Los Van Van.

Ihosvanni Conyedo es un destacado violinista y pianista cubano. Ha tocado en escenarios de todo el mundo con orquestas de diferentes estilos musicales. Ha colaborado con artistas como Peret, Shakira, Dyango, Omara Portuondo, Bobby McFerrin, Chucho Valdés, Rubén Blades o Pablo Milanés, y con grupos como Kool & The Gang, Ojos de Brujo, Buena Vista Social Club y Los Van Van, entre muchos otros.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN:

Albert Ruiz y Cristina Estarelles. Trílope

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS:

Annaïs Bernat

ESCENOGRAFÍA:

Cristina Estarelles

ARREGLOS MUSICALES:

Jordi Vallespí y Ihosvanni Conyedo

VESTUARIO:

Trílope

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA:

Carles Piera

DISEÑOS E ILUSTRACIONES:

Àlex Casabó

ILUSTRACIÓN CARTEL:

Micu Rodergas

DISEÑO DE SONIDO:

Dani Mayor

DISEÑO DE LUCES:

David Gálvez

VOZ EN OFF:

Francesc Mauri y Marieta Sánchez

INTÉRPRETES:

Micu Rodergas, voz, guitarra y bajo

Climent Campa, voz y percusiones

Ihosvanni Conyedo, voz, piano, violín y mandolina



Consulta regularmente
la agenda *on-line*
www.CaixaForum.org

SÍGUENOS



CaixaForum



Fundación "la Caixa"